

**GEMEINNÜTZIGE INGOLSTÄDTER
VERANSTALTUNGS GMBH**

BESCHLUSSVORLAGE V0698/17 öffentlich	Geschäftsführer Klein, Tobias Telefon 3 05-4 66 00 Telefax 3 05-4 66 10 E-Mail tobias.klein@ingolstadt.de Datum 27.09.2017
--	--

Gremium	Sitzung am	Beschlussqualität	Abstimmungs- ergebnis
Gemeinnützige Ingolstädter Veranstaltungs GmbH, Aufsichtsrat	05.10.2017	Kenntnisnahme	

Beratungsgegenstand

Statusbericht der Geschäftsführung über die aktuelle Geschäftstätigkeit
(Geschäftsführer: Tobias Klein)

Antrag:

Der Aufsichtsrat nimmt den Sachstandsbericht der Geschäftsführung zur Kenntnis

gez.
Tobias Klein
Geschäftsführer

Sachvortrag:

Erläuterungsbericht der Geschäftsführung

Seit 01.01.2017 ist die IN-Veranstaltungs gGmbH für die bisherigen Veranstaltungen des Kulturamts verantwortlich.

Auf Grund dessen wuchs auch die Mitarbeiterzahl im Laufe der 1. Jahreshälfte, so dass **neue Büroräumlichkeiten** erforderlich waren. Diese konnten **Anfang Juli in der Ziegelbräustraße 7 bezogen werden**.

Seit Jahresbeginn wurden die Veranstaltungen erfolgreich durch die IN-Veranstaltungs gGmbH durchgeführt.

Große Veränderungen gab es im Bereich der Sicherheit. Durch die sich geänderten Rahmenbedingungen mussten Sicherheitskonzepte geändert werden oder neu aufgesetzt werden, da nun die Anforderungen gestiegen sind.

Dies bedeutet auch, dass sich organisatorische Abläufe geändert haben und der Aufwand für die Veranstaltungsorganisation gestiegen ist.

Zum Thema Sicherheit wurde eine **regelmäßige Gesprächsrunde zwischen IN-Veranstaltungs gGmbH, Rechtsreferat, Ordnungs- und Gewerbeamt, Amt für Verkehrsmanagement sowie Polizei und Feuerwehr ins Leben gerufen**. In dieser Gesprächsrunde wird die Sicherheitslage zu kommenden Veranstaltungen bewertet und dahingehend eine gemeinsame Zielrichtung für die jeweiligen Sicherheitskonzepte besprochen. Darüber hinaus wird versucht auf langfristige und zukünftige Entwicklungen, die für die Sicherheit bei Veranstaltungen relevant sind, einzugehen. Wir verfolgen weiterhin das Ziel, dass wir auf der einen Seite **klar sichtbare und spürbare Sicherheitsmaßnahmen für die Veranstaltungen vorsehen**, diese aber auf der anderen Seite so gestalten, dass die Bürger nicht abgeschreckt werden und während der Veranstaltung die Maßnahmen nicht in den Vordergrund treten. **Die Veranstaltungen sollen trotz Sicherheitsmaßnahmen weiterhin ihren jeweiligen Charakter beibehalten.**

Der somit eingeschlagene Weg ist bislang sehr erfolgreich. **Bei keiner Veranstaltung in diesem Jahr gab es nennenswerte Vorfälle** und dennoch wurde der jeweilige Charakter der Veranstaltung nicht durch die Sicherheitsmaßnahmen in den Hintergrund gedrängt.

Übersicht der durchgeführten und noch geplanten Veranstaltungen der Gemeinnützigen Ingolstädter Veranstaltungs GmbH für das Jahr 2017

Neujahrsanblasen	01.01.2017
Mittwochsklassik	ganzjährig jeden Mittwoch (nicht in den Ferien) insgesamt ca. 40 Veranstaltungen
Orgelmatinee	(16.4. bis 1.10. immer sonntags) insgesamt 26 Veranstaltungen
1516 – Fest zum reinen Bier	21.04. – 23.04.2017
Literaturtage	26.04. – 17.05.2017
Maianblasen	01.05.2017 - entfallen
Pfingstvolksfest	02.06. – 11.06.2017
Afrikafest	24.06.2017
Musik auf Räder	28.06.2017
Die Welt ist bunt	27.06. – 06.07.2017
IN-International (Fest der Kulturen)	30.6./1.07.2017
Bürgerfest	07./08.07.2017
Volkstanzabend	14.07.2017 (20:00 Uhr)

Volksmusikabend	28.07.2017
Open Flair	01.09. – 03.09.2017
Herbstvolksfest	22.09. – 03.10.2017
Musik aus Alt-Ingolstadt	24.09.2017
Künstlerinnentage	vrs. 24.09. bis 25.10.17
Reden zur dt. Einheit	02.10.2017
Jazztage	vrs. 21.10. – 12.11.17
Christkindlmarkt / Adventszauber	29.11. – 23.12.2017
Tag der Menschenrechte	10.12.2017
Weihnachtskonzert am Westfriedhof	24.12.2017
Abschlusskonzert der Pfeifturmbläser	31.12.2017 / 01.01.2018

Kurzer Sachstandsbericht zu den einzelnen Veranstaltungen:

Neujahrsanblasen/Maianblasen/Saisonabschluss der Pfeifturmläuser

Erste Gespräche mit den verantwortlichen Ansprechpartnern fanden am Jahresanfang statt. Für das jährliche Neujahrsanblasen wird ein anderer Zeitpunkt (Nicht mehr Mitternacht sondern Silvesterabend od. Neujahrsmittag) in Erwägung gezogen, da durch die hohe Lautstärke und die Rauchentwicklung der Silvesterraketen und Böller das Neujahrsanblasen untergeht. Das Thema wird in der Herbstversammlung der Pfeifturmläuser endgültig geklärt.

MittwochKlassik

Die neue künstlerische Leitung Petra Schweiger hat ihre Arbeit zum 01.03.2017 aufgenommen. Die Frühjahr/Sommersaison konnte dadurch erfolgreich weitergeführt werden. Die nächste Saison der MittwochKlassik beginnt ab 04.10. Sie findet weiter um die gleiche Zeit, 18.30 Uhr, im Kamerariat statt.

Orgelmatinee

Die Orgelmatinee wird als Kooperationsprojekt mit dem Kulturamt organisiert. Die künstlerische Leitung obliegt dem Kulturamt, in Persona Herrn Dr. Franz Hauk, die Organisation der Veranstaltungsreihe liegt bei der IN Veranstaltungs gGmbH.

1516-Fest zum Reinen Bier, 21. – 23.4.2017

Das Fest zum reinen Bier fand von 21. bis 23.04. statt. Trotz regnerischem Wetter wurde das Fest positiv angenommen und von **ca. 15.000 Menschen** besucht. Sowohl das kulinarische als auch das künstlerische Programm konnte wieder auf gleichem Niveau wie im Vorjahr angeboten werden.

Für viele Besucher wird das Fest als Startschuss in die „Open-Air-Saison“ wahrgenommen.

Literaturtage

Die Ingolstädter Literaturtage 2017 fanden von 26.04. – 17.05.2017 statt und wurden äußerst positiv angenommen. **Insgesamt besuchten 967 Menschen 8 Lesungen. Vor allem die Highlights mit Navid Kermani, Wladimir Kaminer und mit dem, in diesem Jahr am 12. September verstorbenen Heiner Geißler, waren äußerst beliebt und mit jeweils über 150 Personen gut besucht.** Darüber hinaus wurde wieder ein Poetry Slam und ein Schülerschreibwettbewerb durchgeführt, so dass weiterhin auch die junge Generation für das Thema Literatur begeistert werden kann. Auch der Donaukurier beteiligte sich erneut mit einer Benefizveranstaltung („Donaukurier-Redakteure lesen Stadtgeflüster“), welche in der Neuen Welt ausverkauft war.

Pfingstvolksfest & Herbstvolksfest

Das Pfingstvolksfest lief ohne Zwischenfälle sehr erfolgreich ab und wurde von ca. 170.000 Menschen besucht. **Das Herbstvolksfest wartete in diesem Jahr mit einem neuen Aufstellungsort und einer neuen Route für den Festumzug auf.** Beides wurde von den Teilnehmern und den Zuschauern sehr positiv angenommen und somit wird dies auch für 2018 so aufgenommen und weiterentwickelt.

Der grundsätzliche Weg, **beide Volksfeste als Familienfest** zu betreiben und zu vermarkten wird sehr gut angenommen und auf Grund der sehr gut und angenehm umgesetzten Sicherheitsmaßnahmen, fühlen sich Familien auf beiden Festen sehr wohl.

Afrikafest

Am Samstag, den 24.06.2017 fand das diesjährige **Afrikafest auf dem Rathausplatz** und den direkt angrenzenden Straßen statt. **Dieser Ort wurde sehr positiv angenommen.**

Bei sonnigem Wetter war das Fest mit **ca. 5.000 Besuchern gut besucht** und lief ordentlich und ohne Zwischenfälle ab. Auch hier wurden erhöhte Sicherheitsmaßnahmen umgesetzt, aber ohne dass es zu Einschränkungen bei den Abläufen oder beim Programm gab.

Musik auf Rädern

Die Aufführung fand am Mittwoch, 28.06. um 18.30 Uhr **auf dem Carraraplatz** statt. An diesem Tag wurde deshalb die Mittwochsklassik ausgesetzt. Die bereits seit vielen Jahren etablierte Musikveranstaltung wird in vielen bayerischen Städten angeboten und erfreut sich jährlich einer immer größeren Beliebtheit. Die Veranstaltung wurde von den Ingolstädtern äußerst positiv wahrgenommen, was an **der Besucherzahl von 500** deutlich sichtbar ist.

Fest der Kulturen – Die Welt ist bunt

Die Reihe „Die Welt ist bunt“ fand in der Zeit vom 27.06. bis 06.07. statt. Es beteiligten sich Gruppen und Fachstellen, die sich mit dem Thema „Integration“ beschäftigen. Es wurde ein vielfältiges Programm geboten u.a. eine französische Filmreihe, Märchen für Kinder, Moscheeführungen, Vorträge.

Das Fest der Kulturen, war einer der Höhepunkte in dieser Reihe.

Das Fest der Kulturen fand am 30.06. & 01.07. statt. Es fanden sich 25 Standbetreiber aus den ausländischen Vereinen und Gruppen zum zweitägigen Fest. **Über 8000 Besucherinnen und Besucher ließen sich nicht nur die internationalen Spezialitäten schmecken, sondern genossen auch ein abwechslungsreiches Kulturprogramm auf der Bühne an der Donau.**

Bürgerfest 2017

Das Bürgerfest 2017 wurde sowohl von den Besuchern, als auch den Bühnenbetreibern sehr positiv aufgenommen. Trotz starker Regenschauer am Freitag und immer wieder leichtem Regen am Samstag war das Bürgerfest **mit 120.000 Personen gut besucht**, was auch daran lag, dass der **kulturelle Inhalt des Bürgerfests weiterentwickelt werden konnte** und es ein **Fest für die ganze Familie** war.

Auf Grund der im Vergleich zu 2015 geänderten Sicherheitslage wurde das Sicherheitskonzept stark verändert und neu angepasst. Zum ersten Mal bei einer Großveranstaltung gab es in Ingolstadt eine gemeinsame Einsatzzentrale von Veranstalter, Polizei, Feuerwehr, Ordnungsamt und Sicherheitsdienst. Diese enge Zusammenarbeit lief sehr gut ab und die Einführung von Taschenkontrollen, Straßensperren, Videoüberwachung und dem Aufstellen von Bauzäunen wurde überwiegend positiv gesehen.

Trotz gegenteiliger Erwartung konnten wir auch die Donaubühne erhalten, wodurch das Gelände nicht stark verkleinert werden musste.

Volkstanzabend

Dieser fand am 14.07. in der Herrenschaube statt. Es spielte die Zandtler Blasmusik und Monika Schweiger fungierte als Tanzleiterin. **Mit 124 Besuchern war der Volkstanzabend gut besucht und neben dem treuen Stammpublikum viele junge Besucher zu sehen.**

Volksmusikabend

Am 28. Juli fand im Bauerngerätemuseum Hundszell der Volksmusikabend statt. Auch hier

übernahm die Zandter Blasmusik die musikalische Umrahmung. Ernst Schusser, Volksmusik Heimatpfleger vom Bezirk Oberbayern, gab als Musikant und Moritatensänger Volkslieder zum Besten.

OpenFlair

Trotz eines Kälteeinbruchs und zum Teil heftiger Regenschauer hatte das OpenFlair eine sehr gute Grundstimmung bei den Besuchern, wozu vor allem **das hervorragende Musikprogramm, die außergewöhnlichen Angebote der Gastronomen und das besondere Kinderprogramm** beigetragen haben.

Das Open Flair Team hat v.a. ab Beginn des Regens, am Donnerstag, großartige Arbeit geleistet und bestmöglich versucht, die Rasenflächen durch Hackschnitzel und Schotter zu schützen bzw. für die Besucher begehbar zu machen.

Die veränderten Sicherheitsmaßnahmen hinsichtlich Absperrungen, Taschenkontrollen und erhöhtem Sicherheitspersonal sind positiv angenommen worden und **konnten so gestaltet werden, dass der Charakter des Festes erhalten blieb.**

Musik aus Alt-Ingolstadt

Das traditionelle Konzert, bei dem **historische Ingolstädter Musik**, v.a. Marsch- und Militärmusik gespielt wird, fand am Sonntag, 24.09.2017 um 15 Uhr im Schlosshof statt und wurde **mit 400 Personen sehr gut besucht.**

Künstlerinnentage

Die 23. Ingolstädter Künstlerinnentage finden in der Zeit vom 24.09. bis 25.10.2017 statt. Das Konzept der letzten Jahre wurde fortgeführt und so entstand **auch heuer wieder ein vielfältiges Programm mit den unterschiedlichsten Künstlerinnen aus den verschiedenen Sparten.**

Tag der Deutschen Einheit

Anlässlich des Reformationsjubiläums wurde für heuer der **EKD-Vorsitzende und Landesbischof Dr. Heinrich Bedford-Strohm als Festredner** eingeladen. Nach der Eintragung ins Goldene Buch der Stadt Ingolstadt findet die offizielle Festveranstaltung am 2. Oktober um 20 Uhr im Lechner Museum statt.

Ingolstädter Jazztage 2017

Für die Ingolstädter Jazztage 2017 wurde der 21.10. – 12.11.2017 als Festivalzeitraum festgelegt und somit die **Festivaldauer auf drei Wochen komprimiert.** Traditionellen Programmpunkte wie z.B. die Jazzpartys oder Jazz in den Kneipen bleiben weiterhin bestehen, ebenso wie Auftritte regionaler Ingolstädter Musiker. Darüber hinaus wurde das Konzept aber an einigen Stellen geändert. So gibt es **unterschiedliche Kombitickets und einen Festivalpass**, damit Interessierte die Möglichkeit haben, mehrere Konzerte mit einem Ticket zu besuchen. **Offizieller Abschluss** der Jazztage wird ab diesem Jahr jeweils der **Jazzgottesdienst in der Kirche St. Matthäus** sein. Erstmals ist das Bauerngerätemuseum als Veranstaltungsort dabei. Sehr wichtiger Bestandteil der Jazztage bleiben die Highlightkonzerte, die mit großen Namen auf das Festival aufmerksam machen. In diesem Jahr werden dies **Klaus Doldinger zusammen mit Max Mutzke und Max Giesinger** sein. Ebenso dabei sind wieder **Jazz in den Schulen und Jazz for Kids als eine der Kernsäulen der Jazztage.**

Christkindlmarkt / Adventszauber 2017

Die offizielle **Eröffnung des Christkindlmarkts ist für Donnerstag, 23.11.2017 um 17.00 Uhr** vorgesehen. Damit beginnt der Christkindlmarkt nicht, wie üblich, am Mittwoch vor dem 1. Advent, sondern bereits eine Woche früher. Da der 24. Dezember in diesem Jahr auf den 4. Advent fällt, würde sich der Christkindlmarkt um einige Tage auf 25 Tage verkürzen. Mit der Eröffnung am 23. November liegt die Dauer des Christkindlmarkts bei 31 Tagen. Die Eisarena wird ebenfalls am 23. November eröffnet.

Da am 26.11. mit dem Totensonntag ein stiller christlicher Gedenktag begangen wird, wird der Christkindlmarkt aus Rücksicht erst um 15.00 Uhr öffnen.

Die **Mauthstraße bleibt wie in den Jahren zuvor die „Straße der Partnerstädte“**. Zusätzlich zu den bisherigen Partnerstädten Carrara, Grasse und Opole wird seitens des Kulturamtes versucht, weitere Partnerstädte zu gewinnen. Die schottische Partnerstadt Kirkcaldy hat vorab schon seine Zusage erteilt.

In der Fußgängerzone wird der Weihnachtsweg ähnlich wie in den letzten Jahren mit Verkaufshütten, einer Eisenbahn, einem Karussell, einer Feuerzangenbowle, Verkaufsständen und den Märchenhütten bestückt werden. Gemäß dem Stadtratsbeschluss vom 26. April 2017 sollen die Märchenhütten diesmal auch nach dem Christkindlmarkt noch weiter bis Heilig-Drei-König stehen gelassen und betrieben werden.

Am Carraraplatz werden wieder Hütten aufgebaut, um an den Adventswochenenden für Künstler, Kunsthandwerk oder auch FairTradehandel eine Plattform anzubieten.

Die Kulturzeit, letztes Jahr am Herzogskasten, oberhalb des Christkindlmarktes wird auch in diesem Jahr wieder dort stattfinden. Dort wird es wieder ein vielfältiges Programm, insbesondere für Kinder und Jugendliche, geben.

Tag der Menschenrechte

Dieser Gedenktag erhält seit 20 Jahren in ähnlichem Rahmen bei uns in Ingolstadt eine besondere Wertigkeit. Es ist eine Veranstaltung von amnesty international – Stadtgruppe Ingolstadt, die Ingolstädter Veranstaltungs gGmbH wird die Durchführung unterstützen und übernimmt die Organisation.

Weihnachtskonzert am 24.12. auf dem Ingolstädter Westfriedhof

Derzeit wird immer noch nach einem neuen „Kordinator/Dirigent“ für das Konzert gesucht. Die etablierte Veranstaltung findet seit Jahren großen Anklang in der Ingolstädter Bevölkerung mit steigender Besucherzahl und soll deshalb mit neuen Beteiligten erfolgreich weitergeführt werden.

Übersicht der geplanten, bzw. feststehenden Veranstaltungen des Kulturzentrums neun für das Jahr 2017

Cara	Sonntag, 15.01.17
Michael Fitz	Donnerstag, 19.01.17
Drum`n Move	Samstag, 21.01.17
Jahcoustix	Freitag, 03.02.17
Dreiviertelblut	Donnerstag, 09.02.17
Wer dablost's?	Sonntag, 05.03.17
Die höchste Eisenbahn	Sonntag, 12.03.17
Ganes	Mittwoch, 22.03.17
Mari Boine	Dienstag, 04.04.17
Root Loop (Weltenklang/Klosterkirche)	Dienstag, 25.04.17
Adjiri Odametey (Weltenklang/Kap94)	Donnerstag, 27.04.17
Taiko Trommler (Weltenklang)	Freitag, 28.04.17
Drum Circle (Weltenklang)	Sonntag, 30.04.17
Lesung Kermani (Lit. Tage)	Sonntag, 14.05.17
Lesung Kaminer (Lit. Tage)	Mittwoch, 17.05.17
Extrabreit	Samstag, 20.05.17
Alex Diehl	Freitag, 26.05.17
Wer dablost's?	Sonntag, 11.06.17
Shantel & Bucovina Club Orkestar	Donnerstag, 22.06.17
Besondere Menschen	Sonntag, 16.07.17 & Montag, 17.07.17
Nina Hagen	Dienstag, 12.09.17
Pressekonferenz Jazztage	Donnerstag, 14.09.17
Wer dablost's?	Sonntag, 24.09.17
Impala Ray	Freitag, 29.09.17
Judith Holofernes (Kü. Tage)	Donnerstag, 05.10.17
Andalusische Nacht	Samstag, 07.10.17
Faisal Kawusi	Mittwoch, 11.10.17
Eröffnung Jazztage	Samstag, 21.10.17
Rebekka Bakken (Jazztage)	Donnerstag, 09.11.17
Mia Pittroff	Freitag, 10.11.17
g'Scheiterhaufen	Samstag, 18.11.17
Wer dablost's?	Sonntag, 03.12.17
dialektig	Freitag, 08.12.17
SwingIN BB Gospel Konzert	Sonntag, 17.12.17

Kulturzentrum neun

Bis einschließlich 25. September fanden in der neun 24 eigene Veranstaltungen und 30 Vermietungen statt.

Die Anfang des Jahres eingeschlagene Ausrichtung des Kulturzentrums **neun** konnte in den ersten drei Quartalen konsequent umgesetzt werden: Die Eigenveranstaltungen der **neun** kamen aus den **Sparten Festival, Kabarett/Comedy, Weltmusik**. Des Weiteren wurde ein besonderes Augenmerk auf den Ausbau der **Eigenproduktion und Kleinkunst Mixed-Show „Wer dablost's?“** von und mit Andreas M. Hofmeir gelegt, sodass zwei der drei diesjährigen Ausgaben restlos ausverkauft waren. Die Weihnachtsausgabe der Show findet am 3. Dezember statt. Neben diesen Programmpunkten wurden vereinzelte „größere“ Konzerte von sehr bekannten Künstlern durchgeführt, wie z.B. **Shantel, Extrabreit, Nina Hagen** (ausverkauftes Konzert), um den Bekanntheitsgrad der **neun** in der Region zu vergrößern.

Das **Weltenklangfestival** wurde dieses Jahr wieder mit großem Erfolg und positiver medialer Resonanz durchgeführt, sodass für das Jahr 2018 eine Verlängerung der Festivalzeit sowie eine höhere Anzahl von Konzerten geplant sind.

Das Mundartfestival **„Dialektig“** hat im letzten Jahr allgemein große Anerkennung und Resonanz gefunden und wird in diesem Jahr am 8. Dezember in die zweite Runde gehen. Festivalbesucher dürfen sich auf eine gelungene Mischung aus etablierten Künstlern und Newcomern der

Mundartszene freuen – es werden insgesamt vier Künstler/Acts auftreten, von denen einer aus Bayern und drei aus Österreich kommen.
Der **aktuelle Programmflyer** der **neun** für die Monate November 2017 bis einschließlich Februar 2018 wird voraussichtlich ab KW 42 ausliegen.

Fremdvermietungen:

In Bezug auf die Fremdvermietungen ist die Anzahl der Veranstaltungen zwar nicht weiter gestiegen, jedoch ging der Trend in diesem Jahr eindeutig zu mehrtägigen und aufwenigeren Veranstaltungen, wie z.B. Jugendfestivals (z.B. „Lutherfutter“, das große Jugendfestival der evangelischen Kirche anlässlich des Reformationsjahres) oder Firmenveranstaltungen. Wie bereits Anfang des Jahres abzusehen, wurden bis einschließlich September mehrere große und mehrtägige Events der Audi AG durchgeführt, hiervon drei Ausgaben der sehr erfolgreichen Audi-internen Innovationsmesse **SHAIRE**, verschiedene Workshops sowie der Innovationsmarathon „Hackathon“, bei dem 150 kreative Nachwuchstalente drei Tage lang rund um die Uhr an neuen Erfindungen tüfteln durften. Für 2018 sind wieder Audi Veranstaltungen in der **neun** geplant, u.a. die SHAIRE.

Der Bereich der Firmenvermietungen soll mittelfristig weiter ausgebaut und professionalisiert werden, um das Kulturzentrum **neun** als besondere Location im MICE-Sektor (Meetings-Incentive-Congress-Event-Sektor) zwischen Nürnberg und München zu etablieren.

Zahlen – Daten – Fakten (Jan bis Sept.) im Kurzüberblick:

Kulturzentrum neun:

Vermietungen:

Veranstaltungen: 30
Besucher: 5.280

Eigenbetrieb:

Veranstaltungen: 24
Besucher: 2.571

Feste & Märkte:

1516 – Fest zum reinen Bier: ca. 15.000 Besucher
Pfingstvolksfest: ca. 170.000 Besucher
Afrikafest: ca. 5.000 Besucher
Fest d. Kulturen: ca. 8.000 Besucher
Bürgerfest: ca. 120.000 Besucher
Open Flair: ca. 20.000 Besucher

Veranstaltungen & Festivals:

Literaturtage: 8 Lesungen – 967 Besucher
Mittwochsklassik: 26 Konzerte – 1.135 Besucher
Orgelmatinee: 23 Konzerte – 4.620 Besucher
Musik auf Rädern: 500 Besucher
Volksmusikabend: 203 Besucher
Volkstanzabend: 124 Besucher

Gesamtzahlen:

Veranstaltungen: 84
Feste: 6
Erreichte Besucher: ca. 350.000